Du 22 au 28 mars 2014

# HEBDÔ

# 13#

## MARVIN GAYE

## 30 ANS DÉJÀ

GREAT BLACK MUSIC

©Eagle Rock ent

# 13# LES PRIME

© Double V

## samedi 22/03
## EL CAPO

**Épisodes 16 à 18/90**
El Capo avoue à Isabel Cristina qu'il la trompe depuis des années avec un grand nombre de femmes. Pedro Pablo commence à raconter à Juan Carlos sa fuite de la propriété. Juan Carlos, Perrys et Chemo entrent dans le tunnel pour voir s'ils peuvent creuser et sortir du bunker...

© Claude Medale / France 3

## dimanche 23/03
## FAMILLE D'ACCUEIL

**Soupçons**
Justine, 10 ans, est placée chez les Ferrière. Ses parents, en instance de divorce, se disputent sa garde. Dès son arrivée dans la famille d'accueil, Justine affiche des comportements de Lolita : jean taille basse, port de string, maquillage. Marion est atterrée...

© 2003 STUDIOCANAL/France 3

## lundi 24/03
## CINÉ MIX

**Stupeur et tremblements**
Les mésaventures d'Amélie, une jeune femme belge, au Japon, pays qu'elle croit connaître pour y avoir vécu enfant. Mais, au sein de l'entreprise où elle est engagée, rien ne se passe comme prévu. Un film d'Alain Corneau, adapté du best-seller d'Amélie Nothomb. Avec Sylvie Testud...

## mardi 25/03

# LES ARNAQUEURS VIP
## SAISON 2

**Une question de principe / Une copie presque conforme (3 et 4/6)**

**Danny pense avoir déniché en Trevor un nouveau membre potentiel pour l'équipe. Mais les autres sont loin d'être aussi enthousiastes...**

## mercredi 26/03

# INVESTIGATIONS
## « LES 2 VISAGES DE L'AMÉRIQUE »

**Fresno au cœur de l'anti-gang / Darwin, les naufragés du désert**

**Gros plan sur le travail d'une unité spéciale à Fresno, puis immersion dans Darwin, une ville où l'on cultive l'art de vivre.**

## jeudi 27/03

# FICTION

**Le Roman de Georgette**

**Femme de ménage dans les avions, Georgette a deux passions : l'opéra et les jeux-concours. Le jour de ses 40 ans, elle, qui n'a jamais quitté le tarmac des aéroports, gagne un voyage à La Réunion. Ce séjour au cœur de l'océan Indien va lui réserver bien des surprises.**

## vendredi 28/03

# GREAT BLACK MUSIC
## « NUIT DE LA SOUL »

**Marvin Gaye, 30 ans déjà / What's Going on...**

**Au programme de cette soirée présentée par Aline Afanoukoé, un hommage à Marvin Gaye avec un documentaire et un concert inédits, suivis de deux live.**

GREAT BLACK MUSIC

# NUIT DE LA SOUL

## VENDREDI 28 MARS À 20.45

**Emission spéciale • Présentation : Aline Afanoukoé •Production : ITV Studios France • Durée : 90 min**

**France Ô rend hommage au « Prince de la Soul », disparu il y a trente ans, le 1er avril 1984, avec un concert événement présenté par Aline Afanoukoé. La soirée se poursuit avec une biographie inédite composée d'extraits de concerts et d'interviews de Marvin Gaye *himself*, suivie d'un live, également inédit, au Jazz Festival de Montreux de 1980. Entrez dans la Nuit de la soul !**

# Marvin Gaye, 30 ans déjà

Pour sa deuxième nuit consacrée à la Great Black Music, France Ô célèbre un artiste qui incarne la soul à lui seul. Trente ans après sa mort, Marvin Gaye continue d'inspirer de nombreux chanteurs et musiciens. Ce soir, ils sont quelques-uns, accueillis par Aline Afanoukoé, à reprendre ses titres les plus connus : Ben l'Oncle Soul, Patrice, China Moses, Féfé, Disiz, Ayo... « *Marvin Gaye a réellement compté pour beaucoup d'artistes dans le monde. Il avait tout pour lui,* s'enthousiasme Aline. *Il était beau, il arrivait à parler dans ses chansons de problèmes de société, de ses relations avec son père et d'amour bien sûr. C'était aussi quelqu'un d'extrêmement touchant, qui avait une présence dingue sur scène, un style et une élégance folle !* » Des interventions enregistrées de plusieurs spécialistes musicaux ponctuent cette soirée exceptionnelle : Francis Viel (*Le Mouv'*) ; Francis Dordor (*Les Inrocks*) ; Florence Rajon (*L'Express*) ; Thomas Blondeau (Radio France) ; Gilles Pétard (coauteur de *Motown Soul & Glamour* - éditions Le Serpent à Plumes) ; Ben l'Oncle Soul et Arno qui fut le cuisinier du musicien ! « *Choisir entre tous les grands de la soul comme Ray Charles ou Stevie Wonder aurait été difficile. L'anniversaire des trente ans de la disparition de Marvin Gaye nous a simplifié la tâche !* » Ce soir, the Prince of Soul is alive !

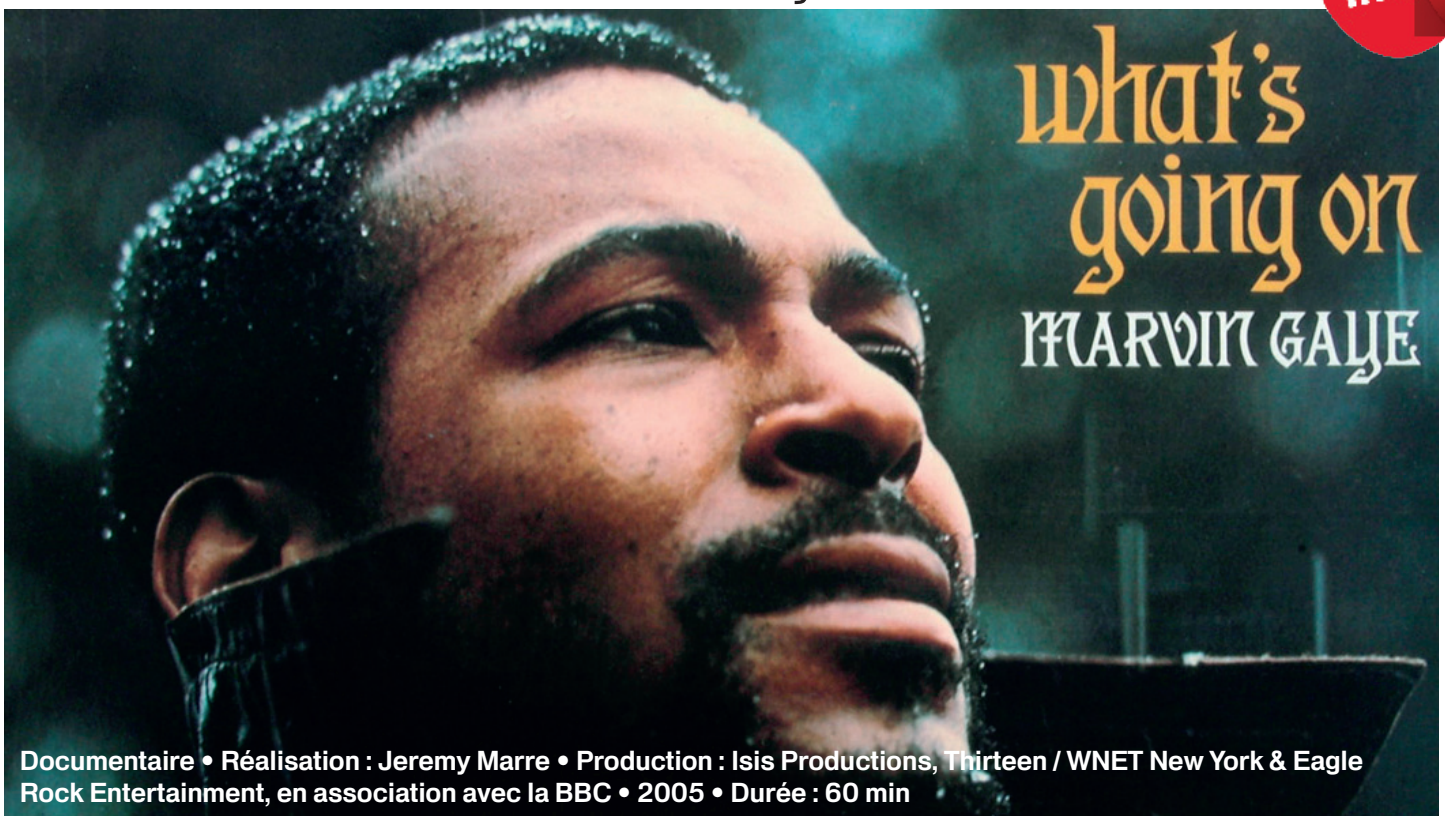
**Anne-Laure Fournier**

# NUIT DE LA SOUL

**À 22.15**

## What's Going on
### Vie et mort de Marvin Gaye

INÉDIT




**Documentaire • Réalisation : Jeremy Marre • Production : Isis Productions, Thirteen / WNET New York & Eagle Rock Entertainment, en association avec la BBC • 2005 • Durée : 60 min**

Le 1er avril 1984, le pasteur Marvin Gaye Sr. tire à deux reprises sur son fils, le chanteur Marvin Gaye Jr. Celui-ci meurt deux heures plus tard : il aurait eu 45 ans le lendemain. Le visage du père, autoritaire et violent qui l'a fouetté durant son enfance, aura hanté toute sa vie la star de la soul. En parcourant une vie marquée par les succès amers, les tourments personnels, puis la déchéance, le réalisateur Jeremy Marre donne la parole à de nombreux proches de Marvin Gaye – sa famille, ses amis, ses producteurs, son biographe – et fait aussi la part belle au travail de l'artiste, en studio et sur scène, ainsi qu'à ses propres confidences. Dans les années soixante, il incarne le son Motown, produit par les fameux studios de Detroit. Il épousera même Anna, la sœur du producteur Berry Gordy. Après s'être essayé au style crooner, le « Sinatra noir » connaît son premier hit avec « I Heard it Through the Grapevine », et en enchaîne d'autres, en solo ou en duo, notamment avec Tammi Terrell. Mais après le décès brutal de sa partenaire, il arrête de chanter pendant quatre ans. Son retour en 1971 avec l'album *What's Going on* marque un tournant dans sa carrière et laisse exploser tout son talent. Il y est question d'écologie, des luttes pour les droits civiques, de la guerre du Vietnam et aussi de son père... Lequel lui reproche son immense succès et sa vie d'artiste. Meurtri par cet homme, figure ambigüe de juge implacable et de pasteur travesti, Marvin Gaye part en Californie. Il y rencontre sa future femme, de dix-sept ans sa cadette : Janis Hunter qui lui donnera deux enfants. Mais son addiction pour la drogue, l'alcool, son obsession pour le sexe et son immense fragilité précipiteront sa chute. « *Si je regarde en arrière, je peux voir aussi comme j'ai été béni,* confia-t-il un jour. *Et cela compte plus que toutes les choses négatives qui me sont arrivées. C'est ça qui me rend le plus heureux. Je sais avant tout que Quelqu'un m'a aimé...* » reconnaissable entre mille. Sur scène, sa joie, son énergie et sa spontanéité entraînent tout naturellement le public.

**La Nuit de la Soul**
20.45 • Marvin Gaye, 30 ans déjà
22.15 • What's Going on
23.15 • Marvin Gaye (Montreux, 1980)
01.05 • Ben l'Oncle Soul (La Cigale)
02.20 • Inside My Soul
03.15 • Bootsy Collins (Jazz à Vienne)

# MUNICIPALES 2014

## LUNDI 24 ET 31 MARS À 8.30, 12.30 ET 19.40

**Info • Réalisation : France Télévisions • Durées : 15 min / 15 min / 50 min**

# Editions spéciales en Outre-mer

**Les dimanches 23 et 30 mars, les bureaux de vote ouvrent partout en France au rythme des décalages horaires. S'appuyant sur les stations Outre-mer 1ère, France Ô se fait l'écho, dès le lundi matin, des résultats du scrutin. Explications avec Benoît Saudeau, adjoint au directeur des rédactions France Ô et Outre-mer 1ère.**

**Quel est le dispositif mis en place sur France Ô à l'occasion des résultats des élections municipales ?**
**Benoît Saudeau :** Il y a 22 heures d'amplitude horaire pour ces élections qui se termineront pour la Nouvelle-Calédonie le dimanche à 8 heures et en Polynésie le lundi matin à 6 heures. Concrètement, la rédaction de France Ô fera un premier tour d'horizon des résultats dès 8.30. Les analyses et commentaires seront au menu d'*Infô midi*. Et à 19.40, place à une édition spéciale d'*Infô soir* de 50 minutes avec un plateau enrichi et des directs. La richesse de notre traitement, ce sont les duplex avec les stations régionales, en première ligne pour la couverture de ces élections.

**Qui sont les personnalités incontournables de ce scrutin ?**
**B. S. :** Nous n'avons pas encore l'ensemble des participants aux différents scrutins, car le dépôt définitif des listes est jeudi prochain, le 6 mars. A cette date, on saura qui sont les acteurs de la campagne. Pour l'instant, on ne sait pas si Serge Letchimy va se présenter en Martinique ou si Victorin Lurel, ministre des Outre-mer, va le faire en Guadeloupe. Il y a des interrogations aussi à Fort-de-France et à Nouméa où le maire, Jean Lèques, qui achève son cinquième mandat, ne se représente pas. En Guadeloupe, la dynastie Bangou va-t-elle se poursuivre ? Quant à Pirae en Polynésie, commune symbolique de Gaston Flosse, il pourrait y avoir une bascule. Du simple fait de la parité, nous allons certainement voir l'émergence d'un certain nombre de nouvelles têtes aussi bien au féminin qu'au masculin.

**Quelles sont les particularités de ces municipales en Outre-mer ?**
**B. S. :** 212 communes ultramarines sont concernées. 26 comportent moins de 1 000 habitants et ne sont donc pas soumises à l'obligation de parité entre hommes et femmes. Pour rappel, à Wallis-et-Futuna, on ne vote pas, car c'est une structure coutumière. A Saint-Pierre, il risque de n'y avoir que deux listes. Quant à Miquelon-Langlade, il n'y en a pas pour l'instant. En Polynésie, on compte 48 communes dont 15 de moins de 1 000 habitants. Il s'agit de toutes petites communautés dispersées au milieu de l'océan qui se regroupent en communes. Et en Nouvelle-Calédonie, le contexte est très particulier car les élections provinciales suivent de peu les municipales : de ce scrutin naîtra un Congrès qui décidera du calendrier des consultations de l'avenir constitutionnel de la Nouvelle-Calédonie.

**Propos recueillis par Amandine Deroubaix**

### Une couverture sur tous les écrans

Lieu de débat citoyen, au plus près des attentes du public, France Télévisions propose une couverture exceptionnelle des élections municipales sur tous les écrans. Sur franceo.fr, les internautes pourront retrouver les portraits des différents candidats ultramarins, ainsi que les résultats en ligne des différentes régions et villes ultramarines.

# Ô BOUT DU MONDE

## SAMEDI 22 MARS À 22.50

**Magazine documentaire • Présentation : Laurent Bignolas • Production : FTV/Merapi Productions • Durée : 65 min**

# Une Fleur en Patagonie

**Série documentaire (1/2) • Réalisation : Géraldine Danon-Poupon et Aurélien Bonnet • Production : Gédéon Programmes, avec la participation de France Télévisions et Voyage • 2012 • Durée : 52 min**

**Quatre ans déjà que la comédienne Géraldine Danon et le navigateur Philippe Poupon sillonnent avec leurs enfants les océans du globe à bord de *Fleur australe*. Après les eaux paisibles de Polynésie, leur voyage les mène dans cette première partie jusqu'à Ushuaïa, en Patagonie.**

Début novembre 2011. Après trois mois en cale sèche dans le port uruguayen de Piriapolis, le voilier *Fleur australe* est prêt à reprendre la mer. Nouvel équipier du bord, Ernesto va prêter main forte à la manœuvre, et Stéphanie faire la classe aux petites Laura et Marion, les deux filles de Géraldine et Philippe. Une descente plein sud le long des côtes argentines attend la famille, qui, une fois encore, va profiter de son périple pour sensibiliser à la protection des océans. Une fois en mer, Philippe teste un nouveau dispositif pour l'IFREMER : *« On va mettre une caméra qui va être tractée derrière le bateau pour voir si, entre deux eaux, on peut détecter de petites particules de plastique. »* Mettant le cap sur la Géorgie du Sud, une île britannique perdue dans l'océan Antarctique, ils s'offrent une halte près de l'île Leones. Classée réserve nationale depuis 2009, celle-ci abrite notamment d'importantes colonies de lions de mer, de sternes et de manchots de Magellan. *« À peine franchi le 50e parallèle,* commente Géraldine*, la brume s'est abattue sur nous comme une chape de plomb. On voit à peine l'avant du bateau. »* Jusqu'à la Géorgie du Sud, il va leur falloir une dizaine de jours de navigation dans des eaux tourmentées au milieu des dauphins et des albatros. Après avoir croisé au large d'Husvik, une ancienne station baleinière dont la côte est envahie par les otaries et les éléphants de mer, ils glissent à travers les fjords jusqu'à la baie de Grytviken. L'unique base scientifique habitée de Géorgie du Sud accueille tout au long de l'année les équipes du Conservatoire des animaux marins de l'Antarctique, dont les données permettent chaque année de fixer les quotas d'une pêche responsable. Dans son petit cimetière repose d'ailleurs depuis 1922 Sir Ernest Shackleton, l'un des grands pionniers de l'exploration antarctique...

**Christine Guillemeau**

# TROPISMES

## DIMANCHE 23 MARS À 11.00

**Magazine littéraire • Présentation : Laure Adler • Réalisation : Olivier Vieillot • Durée : 26 min**

# Spéciale Salon du livre

**Pays invité du Salon du livre 2014, l'Argentine est aussi le pays d'origine des deux invitées de Laure Adler : Laura Alcoba et Selva Almada. La famille de la première s'est exilée en France, fuyant la dictature ; la seconde est restée fidèle à sa patrie.**

© Charlotte Schousboe/FTV

Du 21 au 24 mars, la porte de Versailles se met à l'heure argentine. Au Salon du livre 2014, le pays andin est célébré, et c'est tout naturellement que Laure Adler s'intéresse à ses représentants littéraires. Le plateau est ainsi délocalisé pour l'occasion sur le stand de France Télévisions, partenaire de l'événement. Autour de l'animatrice, deux femmes argentines : Laura Alcoba et Selva Almada. Mais il n'y a pas que la langue et la nationalité que partagent ces auteures puisque l'une se trouve être la traductrice de l'autre. Depuis que ses parents ont fui la dictature en 1979 et rallié la France, Laura Alcoba continue de surveiller la lente évolution de son pays qu'elle évoque à travers ses romans (*Manèges, Jardin blanc, Les Passagers de l'Anna C.*). Le dernier s'intitule *Le Bleu des abeilles* (Gallimard, 2013) et relate l'épopée de son arrivée en France, au Blanc-Mesnil, loin des images de la tour Eiffel et des quais de Seine, nées de ses lectures. Selva Almada, elle, a choisi d'observer de l'intérieur son pays qui a oscillé entre dictature, ruine économique et élan démocratique. Elle publie un premier roman, *El viento que arrasa*, qui lui vaut l'attention de la critique. Mais c'est plus volontiers vers le conte et la poésie que son écriture la porte. Son dernier roman, *Après l'orage* (Métailié, 2013), est traduit de l'espagnol par sa compatriote exilée, Laura Alcoba. Nul hasard, donc, si Laure Adler convie ces deux auteures brillantes au Salon du livre. Les deux femmes se connaissent, s'apprécient, et leurs regards croisés sur l'Argentine – vue de près, vue de loin – sauront saisir au mieux la réalité de la situation littéraire, culturelle et sociétale de leur pays.

Retrouvez aussi le coup de cœur du chroniqueur Julien Delmaire, *140 piles*, d'Oxmo Puccino (Au Diable Vauvert, 2014), un journal poétique de trois années de concerts, de réflexions, de textes inachevés, le tout en 140 signes, dans le fameux style épuré des tweets.
Le blog de Julien Demaire : http://culturebox.francetvinfo.fr/nous-laminaires/

# ARCHIPELS

## MARDI 25 MARS À 22.30

Magazine • Présentation : Elyas Akhoun • Production : France Télévisions • Durée : 60 min

# Truck polynésien, le dernier arrêt

Documentaire • Réalisation : Philippe Sintes • Production : Grand Angle Productions / Vidéo Prod Tahiti / France Télévisions • 2013 • Durée : 52 min

**Voyage sur les routes du bout du monde à bord du truck, ce moyen de transport emblématique de la Polynésie, rapidement devenu pour les populations insulaires un acteur à part entière de la vie économique et sociale. Modernité oblige, il est aujourd'hui en voie de disparition...**

© Grand Angle

INEDIT

Avec sa drôle de dégaine, le truck a longtemps accompagné le quotidien des Polynésiens, auxquels il rendait de précieux services. Plus qu'un moyen de transport – le seul, le plus souvent –, il représentait aussi une possibilité de rencontres et de convivialité pour les habitants des petits villages qui le prenaient lors des occasions les plus diverses. L'histoire de cet engin unique au monde débute au milieu des années 1930 sur l'île de Tahiti, où, jusqu'alors, la population se déplaçait à vélo ou sur des carrioles tirées par des chevaux. Mais une idée ingénieuse allait bientôt bouleverser les habitudes de chacun. En fait, tout commence le jour où une famille de Taravao, un bourg situé à une cinquantaine de kilomètres de Papeete, décide d'équiper le plateau de sa camionnette afin de transporter les villageois souhaitant se rendre au marché de la capitale pour y vendre leurs produits. La recette pour construire un truck est à la portée de main de tout bon bricoleur : il suffit de prendre le moteur et l'habitacle d'un camion, d'y ajouter une cabine en bois qui occupe toute la longueur du châssis et d'aménager l'intérieur pour le nombre de passagers voulu. Très vite, ce nouveau type de véhicule, qui s'arrête à la demande, devient un acteur incontournable de la vie économique en Polynésie dont il marque l'histoire. Mais, à partir des années 1970, les réformes successives des transports en commun mises en place par l'État français entraînent progressivement la disparition du truck. À Tahiti, le truck, aujourd'hui remplacé par des bus modernes, n'est plus utilisé que rarement et à des fins privées. Ailleurs, sur d'autres îles, il continue de sillonner les routes entre les villages et de transporter personnes, animaux et victuailles, mais pour combien de temps encore ?...

**Beatriz Loiseau**

# PROCHAÏNEMENT

© Tony Comiti

## Mercredi 2 avril

## ÏNVESTÏGATÏÔNS •

### SAÏNT-MARTÏN : LÎLE AUX DEUX VÏSAGES

**Saint-Martin doit sa réputation à ses somptueuses plages et à ses boutiques hors taxes. Seulement, l'île est coupée en deux : une partie appartient à la France, l'autre aux Pays-Bas. Or, les deux pays se disputent les 450 000 visiteurs qui la visitent chaque année. Côté pile, côté face : plongée au cœur de ce paradis fiscal franco-néerlandais…**

© Lewis Watts

## Vendredi 4 avril

## GREAT BLACK MUSÏC • NUÏT DES CARAÏBES

**Carrefour entre l'Europe et les Amériques, les Caraïbes ont donné naissance à des artistes aussi différents que Bob Marley, Malavoi ou encore le groupe Kassav. Mêlant documentaires et concerts, « *Great Black Music* » propose un cocktail des plus festifs à déguster au cours de la soirée.**

# SUR LE WEB

## L'épopée des musiques noires dans un web documentaire inédit

**Qui n'a jamais rêvé de voyager dans le temps ? France Ô a imaginé une machine à explorer le temps équipée d'un autoradio branché sur la plus belle play-list de la « Great Black Music » ! Avec *L'Odyssée des musiques noires,* sur son ordinateur ou sur sa tablette, l'internaute pourra voyager dans le temps en écoutant les plus grands « tubes » jazz, soul, disco ou hip hop.**

# PARTENARIAT

## MON NOM EST PATSON

### AU PALAIS DES GLACES À PARIS LES MERCREDIS ET SAMEDIS À 19.30 JUSQU'AU 26 AVRIL

France Ô est partenaire du dernier spectacle de Patson, qui a lieu en ce moment et jusqu'au 26 avril au Palais des Glaces à Paris. Avec ses nouveaux sketches, le cow-boy du stand-up frappe large ! En partant de la vie quotidienne, Patson enchaîne les sujets avec une aisance incroyable et improvise à partir des réactions du public. Grâce à sa simplicité et sa sympathie, Patson réussit à créer un réel moment de complicité avec son public.

Interactif et spontané, chaque spectacle est unique. À la façon des stand-up shows new-yorkais dont il s'inspire, les soirs se suivent mais ne se ressemblent pas. Et nombreux sont les spectateurs qui reviennent applaudir cette personnalité multiple et hors normes !

Plus d'infos sur **www.patson.fr**

Une possibilité est offerte chaque semaine aux journalistes destinataires de l'*Hebdo* d'assister aux événements dont France Ô est partenaire, dans la limite des places disponibles. Il vous suffit pour cela d'en faire la demande auprès d'Audrey Dauman (audrey.dauman@francetv.fr)

# PARTENARIAT

## LES MÉFAITS DU TABAC

### DU 18 AU 22 MARS
### ET DU 1ER AU 12 AVRIL
### AU THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD À PARIS

Après une époustouflante mise en scène du *Bourgeois gentilhomme* la saison dernière, le sociétaire de la Comédie-Française Denis Podalydès met en scène *Les Méfaits du tabac,* une pièce du dramaturge russe Anton Tchekhov. Dans une école de musique qui est le théâtre lui-même, il y a là un homme qui va et vient, à la fois familier et étranger à ce qu'on joue. Il a l'air usé, pauvre, indécis : c'est Nioukhine. Qui est cet homme vague, on le saura au fur et à mesure qu'il prononce sa conférence, enfin, ce qu'il dit à la place de ladite conférence, dont on ne connaîtra jamais que l'intitulé : « Les Méfaits du tabac ».

Interprété par Michel Robin, Nioukhine se livre — en différant sans cesse le projet de parler de son sujet — à un portrait détaillé, comique, navrant et absurde d'une existence inutile, tout entière soumise à l'autorité de sa femme.

Une possibilité est offerte chaque semaine aux journalistes destinataires de l'*Hebdo* d'assister aux événements dont France Ô est partenaire, dans la limite des places disponibles. Il vous suffit pour cela d'en faire la demande auprès d'Audrey Dauman (audrey.dauman@francetv.fr)

# SEMAINE 13#

## SAMEDI 22/03

**05.00** JT des stations
**08.10** Riding Zone
**09.00** Cœur océan • 18 à 22/26 (S2)
**11.00** Couleurs sport
**11.30** Les P'tits Plats de Babette
**12.00** Bongy Blog Café • Pierre Gattaz
**12.55** Famille d'accueil • La Grande Fille
**14.30** Fais danser la poussière
**16.05** C koi ta zik ? • Féfé
**16.30** H
**19.00** Mémô
**19.10** 7 en Outre-mer
**19.40** *Infô soir*
**19.50** El Capo • 15/90

## DIMANCHE 23/03

**05.00** JT des stations
**08.25** Riding Zone • best of
**09.00** La Guerre des Stevens
**11.00** Tropismes • Spéciale « Salon du livre »
**11.30** Les P'tits Plats de Babette
**12.00** A nous deux • Olivier Poivre d'Arvor
**12.55** Le Monde vu par...
**13.25** Mémô
**13.30** *Outre-mer en doc « Catastrophes »* • Les Disparus de Ravenel / La Monique, une blessure calédonienne / L'Explosion de la montagne Pelée à la Martinique
**16.20** Couleurs outremers
**16.40** Ô bout du monde • Une fleur en Antarctique (2/2)
**17.40** Les Aventuriers d'Explô • Paris-Jérusalem (3 et 4/5)
**18.45** Riding Zone
**19.40** *Infô soir*
**19.50** H

## LUNDI 24/03

**05.00** JT des stations
**08.30** Edition spéciale • Résultats des municipales en Outre-mer (direct)
**09.00** *Outre-mer en doc* • Les Disparus de Ravenel
**09.55** Le Lab.Ô
**10.45** Plus belle la vie, la collec'
**11.10** Stars & Novelas • spéciale « Avenida Brasil »
**12.00** Les P'tits Plats de Babette
**12.30** *Infô midi*
**12.45** Amour interdit • 71/107
**13.30** Le Clone • 54 à 56
**15.45** Plus belle la vie, la collec'
**16.35** *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
**18.35** C koi ta zik ? • La Fouine
**18.45** H
**19.40** *Infô soir* / Edition spéciale • Résultats des municipales en Outre-mer

## VOTRE SOIRÉE

**20.35** **El Capo • 16 à 18/90**

**22.50** Ô bout du monde • Une Fleur en Patagonie (1/2)
**23.55** Ô bout du monde • Une Fleur en Antarctique
**01.55** *Infô Afrique*
**02.05** Le Lab.Ô • Spéciale divas
**02.55** Great Black Music : Nuit des divas • Les Divas de la Black Music
**04.25** *Infô soir*

**20.45** **Famille d'accueil • Soupçons**

**22.20** Famille d'accueil • Instinct de vie
**23.50** A nous deux • Olivier Poivre d'Arvor
**00.45** Le Monde vu par...
**01.15** *Infô Afrique*
**01.25** *Outre-mer en doc « Catastrophes en Outre-mer »*
**04.10** *Infô soir*
**04.25** Couleurs outremers

**20.45** ***Ciné Mix* • Stupeur et Tremblements**

**22.30** *Ciné Mix* • Un barrage contre le Pacifique
**00.25** *Infô Afrique*
**00.35** Fais danser la poussière
**02.05** Le Claudy Show
**03.00** Les Aventuriers d'Explô • Paris-Jérusalem, 6 000 km à pied (1 et 2/5)
**03.55** Tropismes
**04.25** *Infô Soir*

HEBDÔ 13#

## MARDI 25/03

**05.00** JT des stations
**08.30** Couleurs Outremers
**09.00** *Outre-mer en doc* • La Monique, une blessure calédonienne
**09.55** A nous deux • Olivier Poivre d'Arvor
**10.45** Plus belle la vie, la collec'
**11.10** Avenida Brasil • 19
**12.00** Les P'tits Plats de Babette
**12.30** *Infô midi*
**12.45** Amour interdit • 72/107
**13.30** Le Clone • 57 à 59/250
**15.45** Plus belle la vie, la collec'
**16.35** *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
**18.35** C koi ta zik ? • La Fouine
**18.45** H
**19.40** *Infô soir*
**20.00** Avenida Brasil • 20
**20.45** **Les Arnaqueurs VIP (S2) • Une Question de principe / Une copie presque conforme (3 et 4/6)**
**22.30** Archipels • Truck polynésien, le dernier arrêt
**23.30** Bondy Blog Café
**00.30** *Infô Afrique*
**00.40** *Outre-mer en doc «Catastrophes en Outre-mer»*
**03.20** A nous deux • Olivier Poivre d'Arvor
**04.15** Le Monde vu par...
**04.45** *Infô Soir*

## MERCREDI 26/03

**05.00** JT des stations
**08.30** Couleurs Outremers
**09.00** Riding Zone
**09.55** Riding Zone
**10.45** Plus belle la vie, la collec'
**11.10** Avenida Brasil • 20
**12.00** Les P'tits Plats de Babette
**12.30** *Infô midi*
**12.45** Amour interdit • 73/107
**13.30** Le Clone • 60 à 62/250
**15.45** Plus belle la vie, la collec'
**16.35** *ôôôôÔ !* • Podcats / Foot 2 rue
**18.35** C koi ta zik ? • La Fouine
**18.45** H
**19.40** *Infô soir*
**20.00** Avenida Brasil • 21
**20.45** **Investigatiôns « Les 2 visages de l'Amérique » • Fresno au cœur de l'anti-gang / Darwin, les naufragés du désert**
**22.30** Investigatiôns ⑩ « Enfance maltraitée »
**00.15** *Infô Afrique*
**00.25** Les Arnaqueurs VIP (S2) • 1 et 2/6
**02.00** Archipels • Des Jeux malgré tout
**03.00** Les Aventuriers d'Explô
**03.55** Tropismes
**04.30** *Infô Soir*

## JEUDI 27/03

**05.00** JT des stations
**08.30** Couleurs Outremers
**09.00** *Outre-mer en doc* • L'Explosion de la montagne Pelée à la Martinique
**09.55** Archipels • Truck polynésien, le dernier arrêt
**10.45** Plus belle la vie, la collec'
**11.10** Avenida Brasil • 21
**12.00** Les P'tits Plats de Babette
**12.30** *Infô midi*
**12.45** Amour interdit • 74/107
**13.30** Le Clone • 63 à 65/250
**15.45** Plus belle la vie, la collec'
**16.35** *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
**18.35** C koi ta zik ? • La Fouine
**18.45** H
**19.40** *Infô soir*
**20.00** Avenida Brasil • 22
**20.45** **Le Roman de Georgette**
**22.20** Le Claudy Show
**23.10** Le Claudy Show
**00.05** *Infô Afrique*
**00.15** Les Arnaqueurs VIP (S2) • 3 et 4/6
**02.00** Archipels • Truck polynésien, le dernier arrêt
**03.00** Ô bout du monde • Une Fleur en Antarctique (2/2)
**04.00** Le Monde vu par...
**04.30** *Infô Soir*
**04.45** Couleurs Outremers

## VENDREDI 28/03

**05.00** JT des stations
**08.30** Petite collection Couleurs Outremers
**08.45** Ô bout du monde • Une justice entre deux mondes
**09.45** Ô bout du monde • Une Fleur en Patagonie (1/2)
**10.45** Plus belle la vie, la collec'
**11.10** Avenida Brasil • 22
**12.00** Les P'tits Plats de Babette
**12.30** *Infô midi*
**12.45** Amour interdit • 75/107
**14.00** Le Clone • 66 et 68/250
**15.45** Plus belle la vie, la collec'
**16.35** *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / La Famille Delajungle
**18.35** C koi ta zik ? • La Fouine
**18.45** H
**19.40** *Infô soir*
**20.00** Avenida Brasil • 23
**20.35** Mémô
**20.45** ***Great Black Music : Nuit Soul* • Marvin Gaye, 30 ans déjà**
**22.15** What's Going on • Vie et mort de Marvin Gaye
**23.15** Marvin Gaye, live at Montreux (1980)
**00.55** *Infô Afrique*
**01.05** Ben l'Oncle Soul (La Cigale 2013)
**02.20** Inside My Soul
**03.15** Bootsy Collins (Jazz à Vienne 2011)
**04.45** *Infô Soir*

## France Ô disponible sur

**TNT nationale gratuite (19)**
**FRANSAT (19)**
**Orange Livebox (19)**
**TNT Sat (19)**
**SFR Neufbox (19)**
**Free (19)**
**Alice (28)**
**Numéricable (37)**
**Canalsat (65)**
**Dartybox (170 pour l'ADSL, 82 pour la fibre optique)**

## Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles sur notre serveur à l'adresse suivante : **www.phototele.com**.
Attention à bien mentionner le copyright pour toute utilisation.
Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.
Vous pouvez contacter le service photo France Ô à l'adresse suivante : **meije.randetti@francetv.fr**

# Vos contacts

**Directrice de la communication externe**
Laurence Ansay
01 55 22 71 19
laurence.ansay@francetv.fr

**Responsable du service de presse**
Audrey Dauman
01 55 22 76 81 / 06 85 84 21 66
audrey.dauman@francetv.fr

**Attachés de presse**

Djeneba Sangaré
01 55 22 71 17
djeneba.sangare@francetv.fr

- Archipels
- Sport
- Séries (US et Sud)
- Le Ring
- Mix Docs
- Agenda du monde – événements musicaux
- Le Claudy Show
- Riding Zone
- C koi ta zik ?

Frédéric Goetz
01 55 22 74 78
frederic.goetz@francetv.fr

- Info
- Investigatiôns
- À nous deux
- Le Monde vu par...
- Les Aventuriers d'Explô
- Ô bout du monde
- Le Lab.Ô
- Bondy Blog Café
- Tropismes
- Face à la classe
- Toutes les France
- 7 en Outre-mer

Dior Mondou
01 55 22 71 47
dior.mondou@francetv.fr

- Ciné Mix
- Les P'tits Plats de Babette
- Mémô
- Outre-mer en doc
- Les Nova Sessions
- Multiscénik
- Couleurs Outremers

Fabienne Bergeret
01 55 22 74 30
fabienne.bergeret@francetv.fr

- Jeunesse

Édité par la direction de la communication

**Directeur de la publication :** Rémy Pflimlin
**Directeur de l'antenne et des programmes de France Ô :** Gilles Camouilly
**Directrice de la communication de France Ô et d'Outre-mer 1ère :** Laurence Ansay
**Directeur délégué en charge du Studio :** Éric Martinet
**Responsable de la rédaction :** Béatrice Dupas-Cantet
**Responsable éditorial :** Gaël Nivollet
**Maquette :** Mickaëla Hanno
**Iconographes :** Meije Randetti et Nathalie Guyon
**Secrétariat de rédaction** : Jacques Barbaut
**Rédacteurs :** Amandine Deroubaix, Christine Guillemeau, Anne-Laure Fournier, Beatriz Loiseau, Sébastien Pouey et Gaël Nivollet